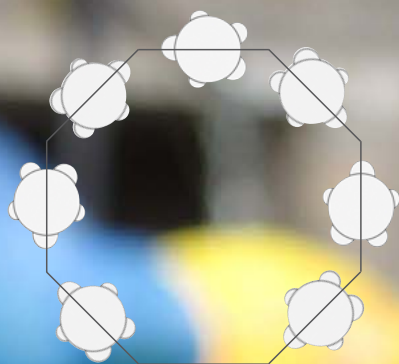




ARCHIV DES WELTEN SAMMLERS

Künstlerisches Konzept:
Ideen - Skizzen - Hintergründe

Kelbassa's Panoptikum 2011
Detlef Kelbassa + Corinna Kuhn

Archiv des Weltensammlers

In der Straße steht eine seltsame Konstruktion: eine Art Gerüst, vielfach verziert, an dem etwa in Kopfhöhe sieben fremd anmutende glockenartige Gebilde hängen – ausgebeult, mit Rundungen versehen, alten Taucherglocken gleich (Gert Rudolph) ...

begleitet von den kundigen Erläuterungen des Weltenreisenden, der sein Archiv präsentiert.

Grundlage des Projektes bilden Arbeiten, die wir (Kelbassa's Panoptikum) 2004 als *Isolatoren* oder *Glocken* entwickelten.

Gert Rudolph lieferte den Anstoß, diese Objektideen mit dem Theater zu kombinieren und eine mobile Gesamtinstallation für den Außenraum zu schaffen.

IDEE DER "GLOCKEN"

Die *Glocken*, frei im Raum schwebende (Hohl-) Räume, sind eigene Welten, in die der Betrachter "eintaucht" und in denen er – abgeschlossen von seiner Umgebung – auf sich allein gestellt ist (*Isolatoren*);

"Taucherglocken", in denen sich thematische Bilderwelten auf kleinstem Raum entfalten und Begegnungen schaffen in einer Nähe und Dichte, der kaum zu entgehen ist.

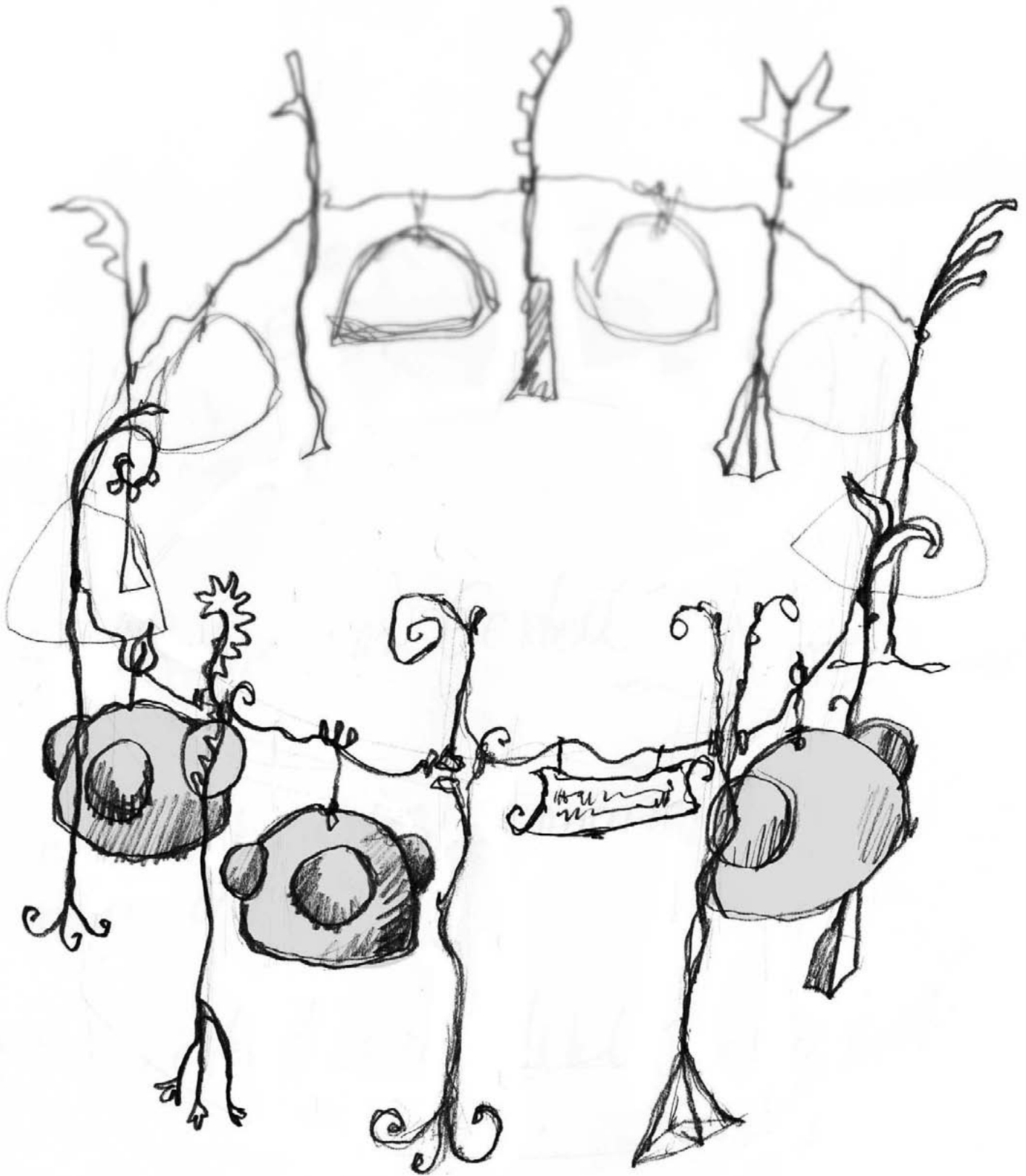
Geschützt durch die Glockenhülle, führt der "Tauchgang" nicht in äußere, sondern innere Welten...

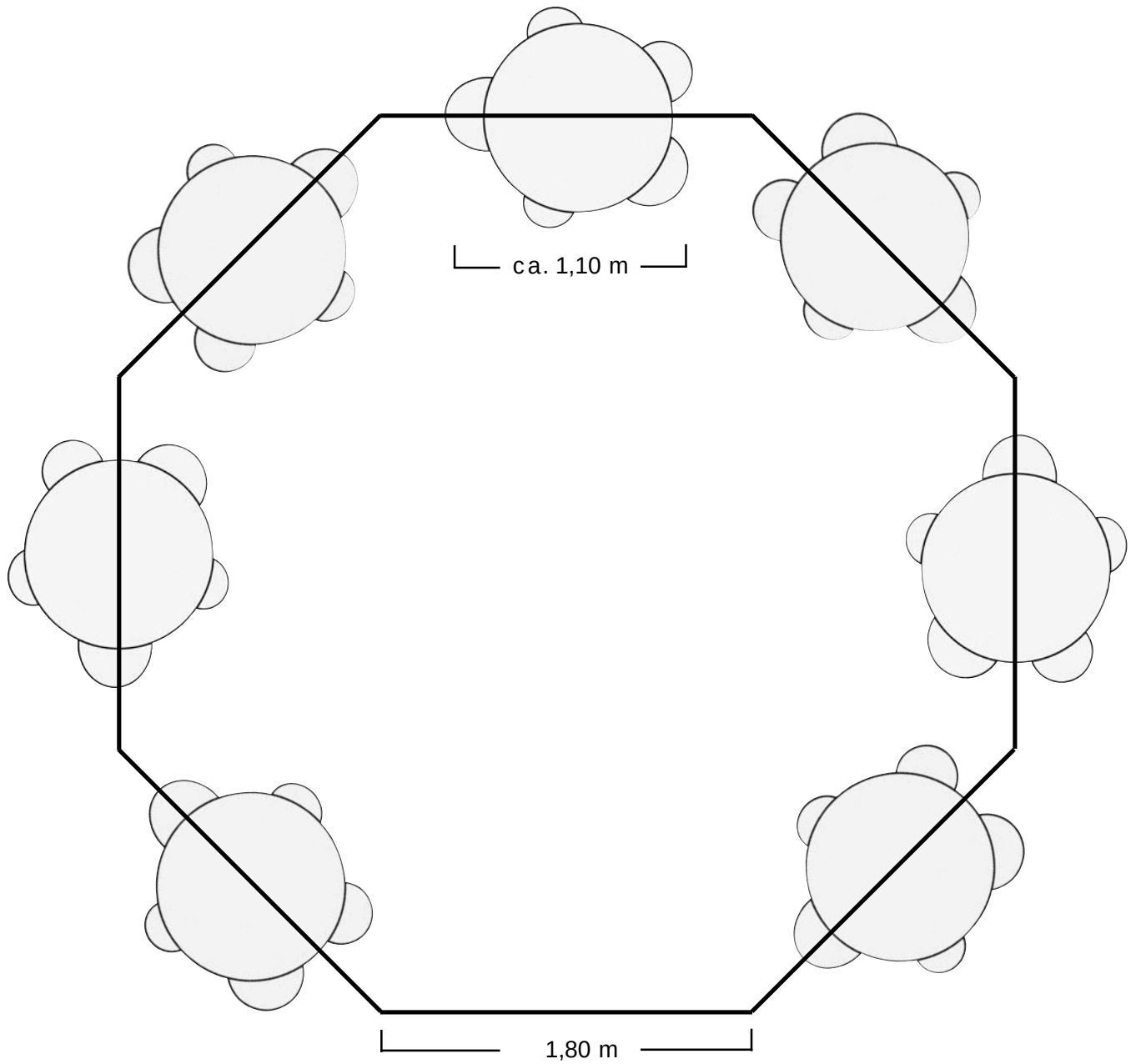
WELTEN

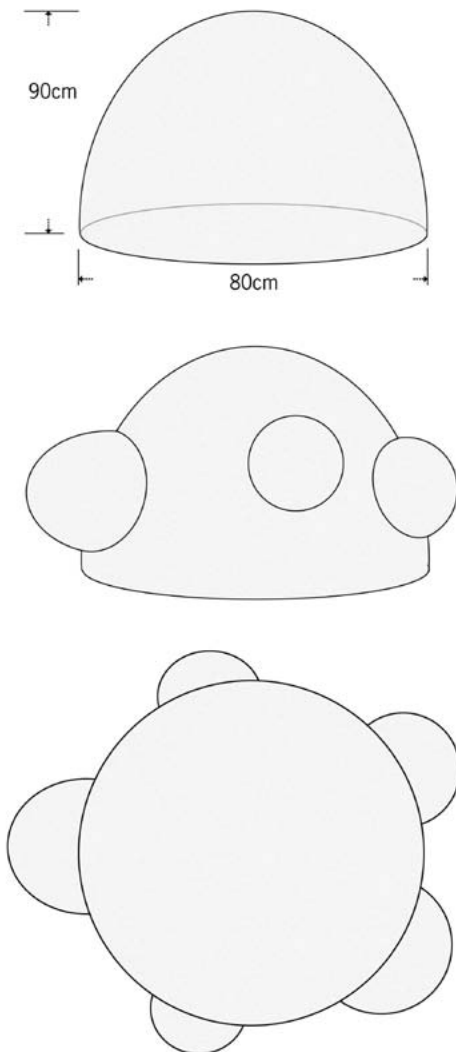
Die thematischen Bilderwelten in den Glocken speisen sich aus Assoziationen zu einem Thema – vielschichtig, assoziativ, emotional, künstlerisch frei und ohne didaktischen Anspruch.

Eine Auseinandersetzung auf verschiedenen Ebenen, aus unterschiedlichen Blickrichtungen, um möglichst vielfältige Aspekte aufzuzeigen.

In der Gesamtheit entsteht so in sieben Glocken eine "kosmische Wunderkammer", voll von Objekten – Kuriositäten – Welten – Landschaftsausschnitten – Geschöpfen und Lebensformen, die von den Reisen des Weltenreisenden zeugen – Souvenirs, die ihm des Sammelns und Bewahrens, aber auch der Präsentation und Vermittlung wert waren und sind.







GLOCKEN-GERÜST

Ein phantastisch anmutendes Metallgerüst – achteckig, mobil, einfach zu montieren – aus acht vertikalen und horizontalen Verstreibungen bestehend – eckig-veschnörkelt, romantisch-futuristisch, mit leicht gealtertem Charme (schließlich ist der Weltenreisende schon lange unterwegs), trägt und präsentiert die einzelnen Welten und wird zur Bühne.

An der Eingangsseite begrüßt ein Metallschild die Besucher, umfange ist das Ganze von einer seilernen Einfassung.

DER WELTENSAMMLER

Ein Schauspieler verkörpert den Weltenreisenden:

Er begleitet sein Archiv und präsentiert dem Publikum zu gegebener Zeit seine gesammelten Schätze.

Er weiß zu berichten von seinen Reisen und den unvorstellbaren Landschaften und Lebensformen, denen er dabei begegnet ist.

Konserviert in den sieben Glocken, hat er die wichtigsten Fund- und Erinnerungstücke mitgebracht, die von den wundersamen Vorkommnissen diesseits und jenseits der bekannten Welt zeugen.

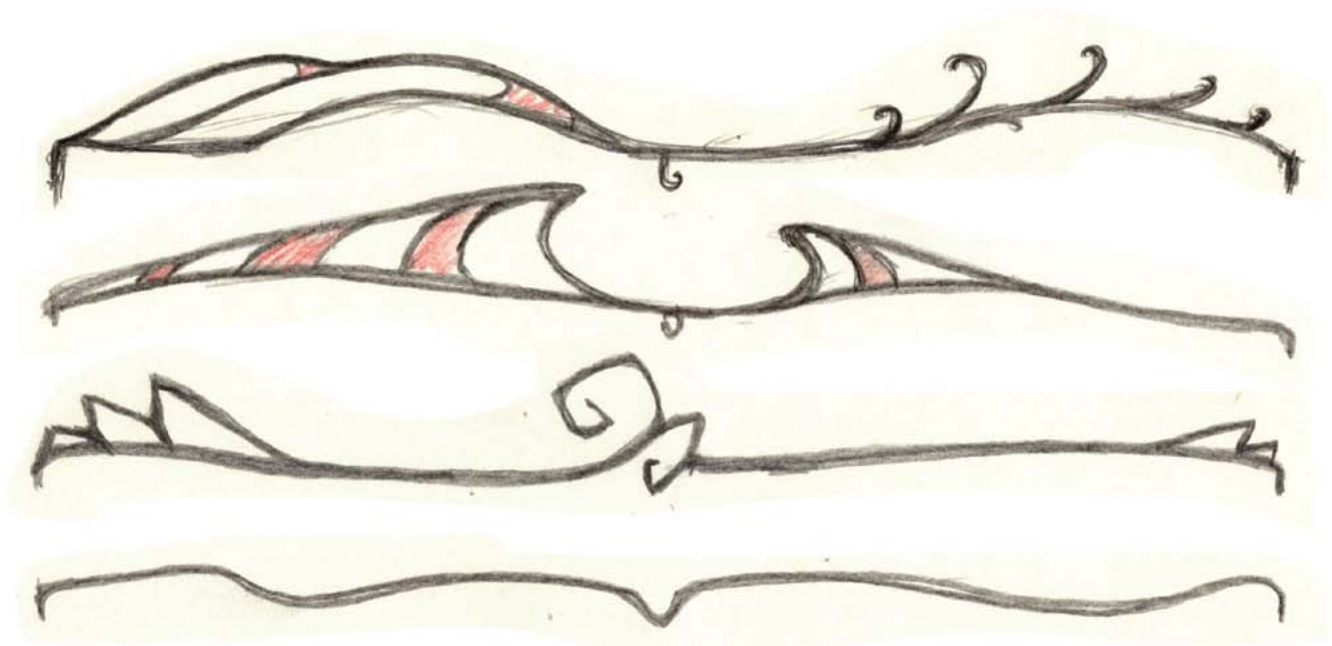
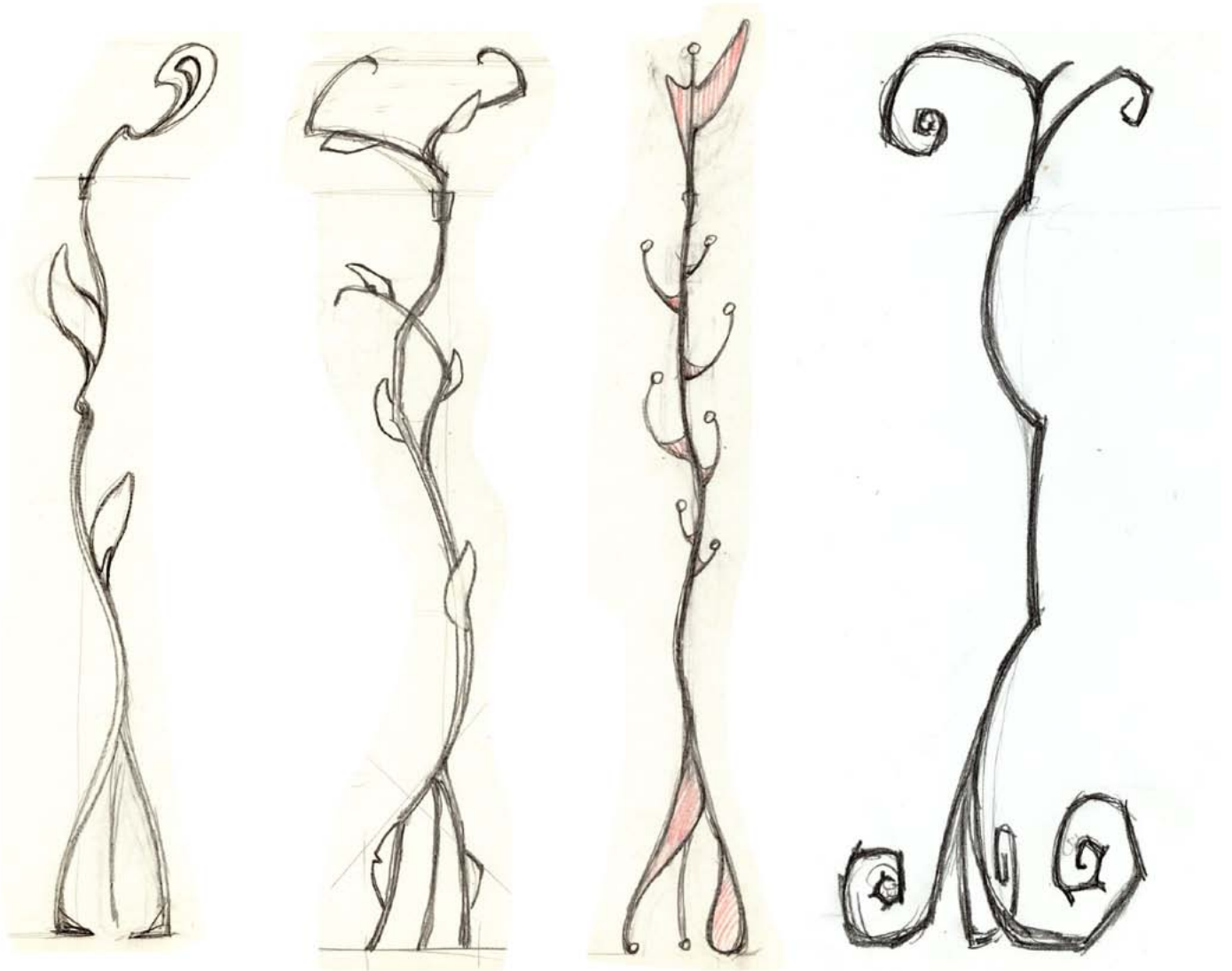
GESAMTKUNSTWERK

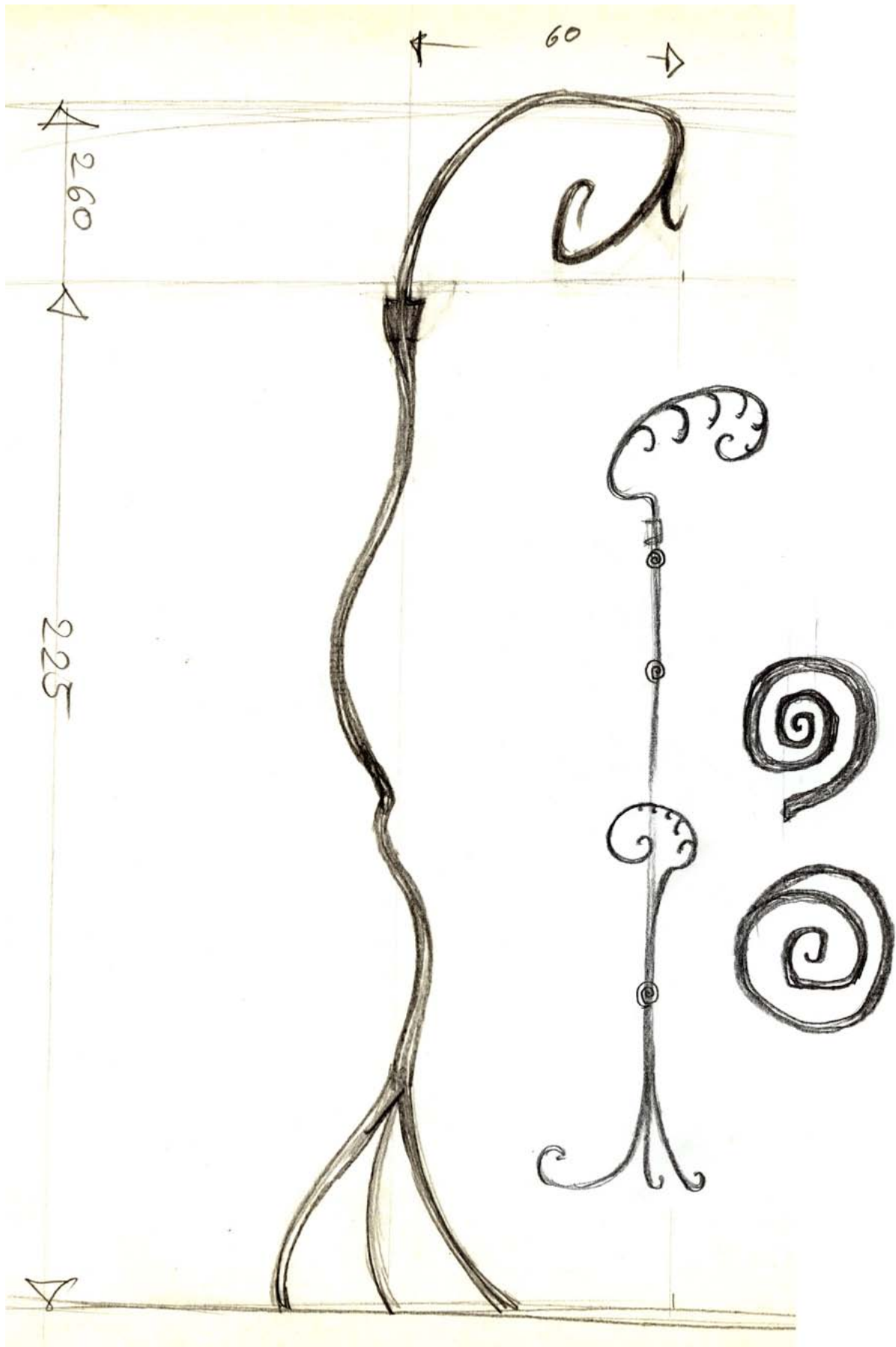
Das *Archiv des Weltenreisenden* ist ein spartenübergreifendes Gesamtkunstwerk: In einem Augenblick gleichzeitig begehbare Installation, Kunst im öffentlichen Raum, Performance und Straßentheater

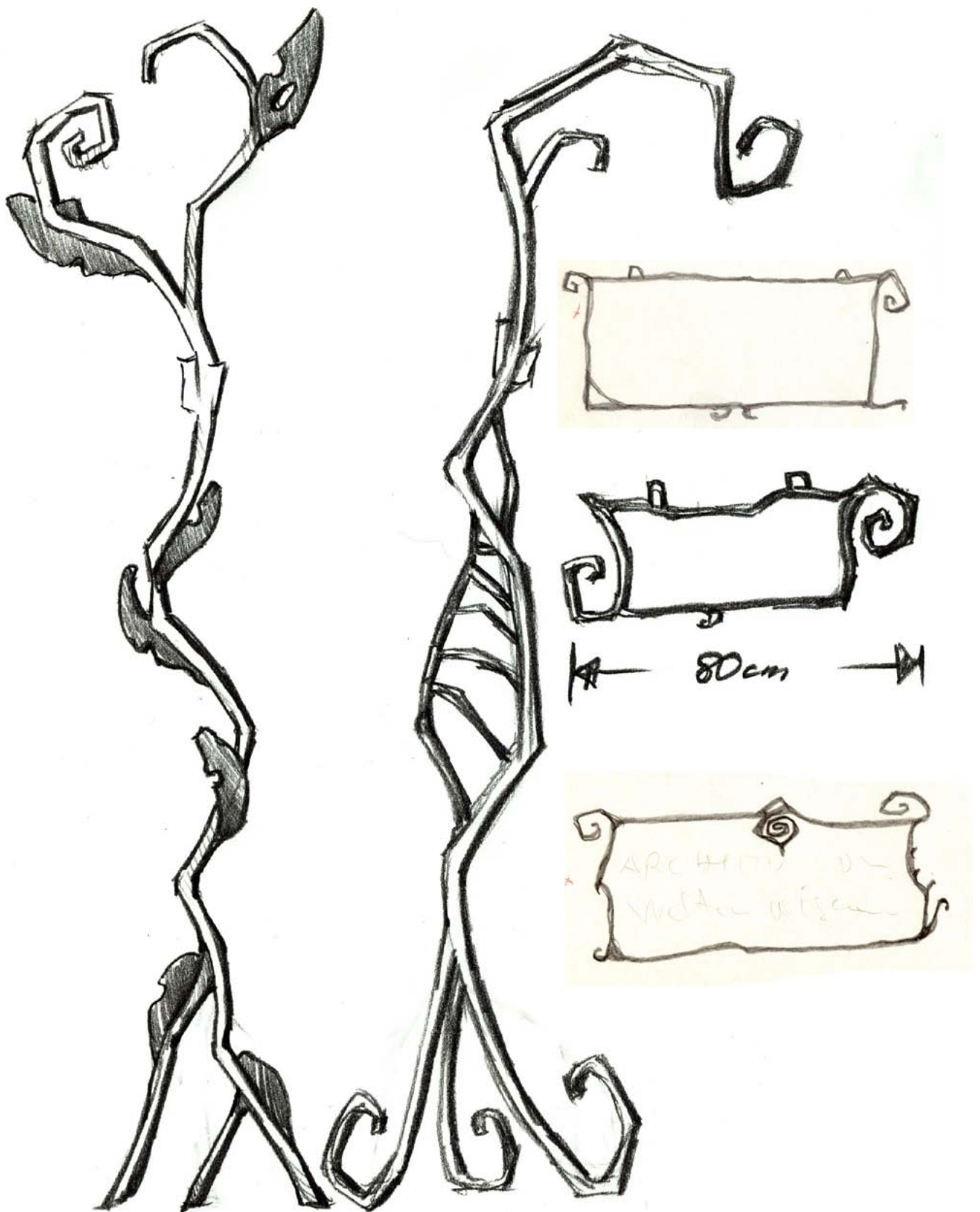
Grundsätzliche Themen (wie Wasser, Erde, Pflanzen ...) werden hier, künstlerisch umgesetzt, sinnlich erfahrbar gemacht:

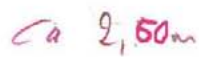
mit Spaß am Fabulieren, Schauen und Entdecken, gleichzeitig die Sinne und den Verstand schärfend, lernt man so auch die eigene Welt besser kennen.

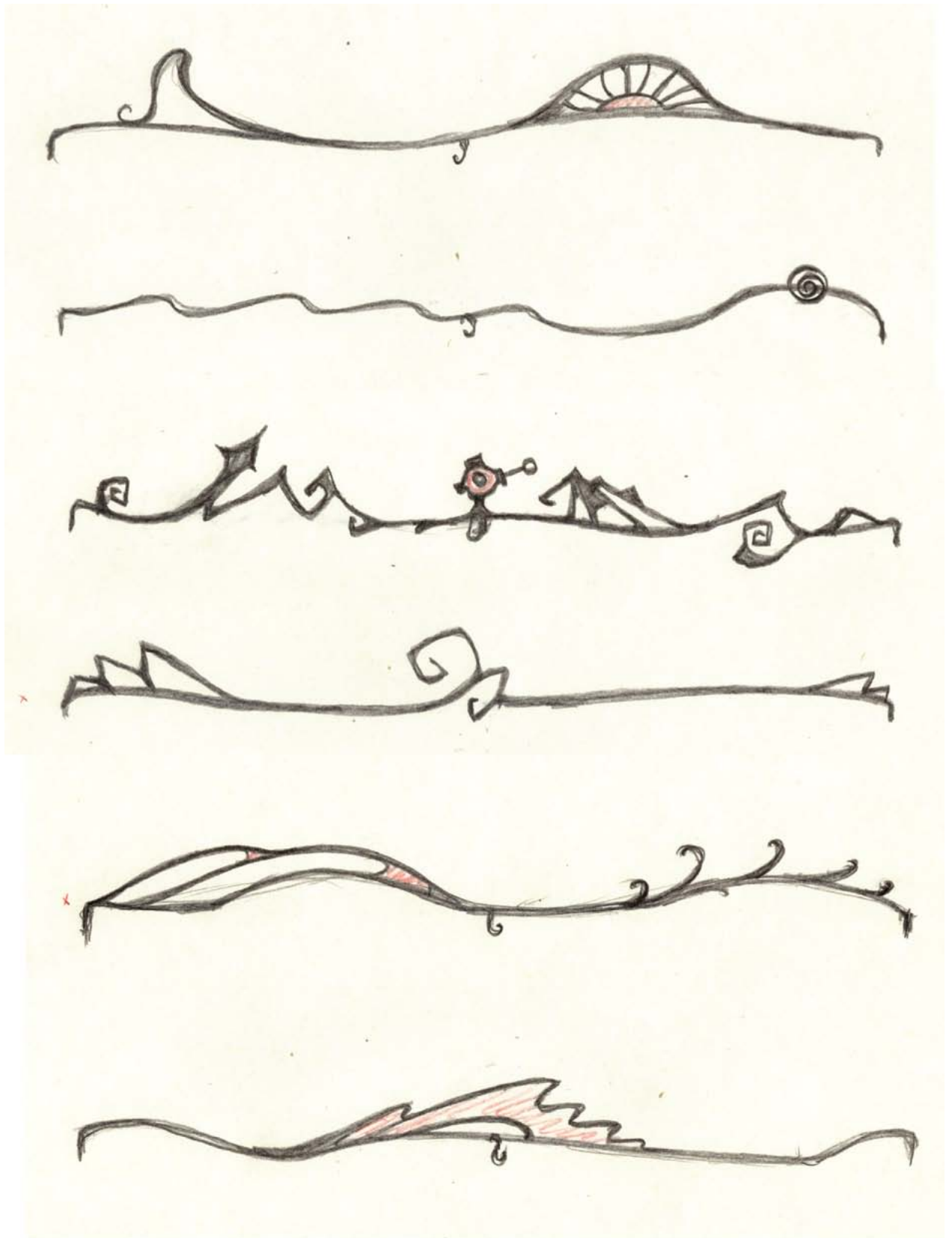
Und wird als Betrachter Teil des Gesamtkunstwerks, der – von Glocke zu Glocke, von Welt zu Welt wechselnd – die Installation aktiv mitgestaltet.

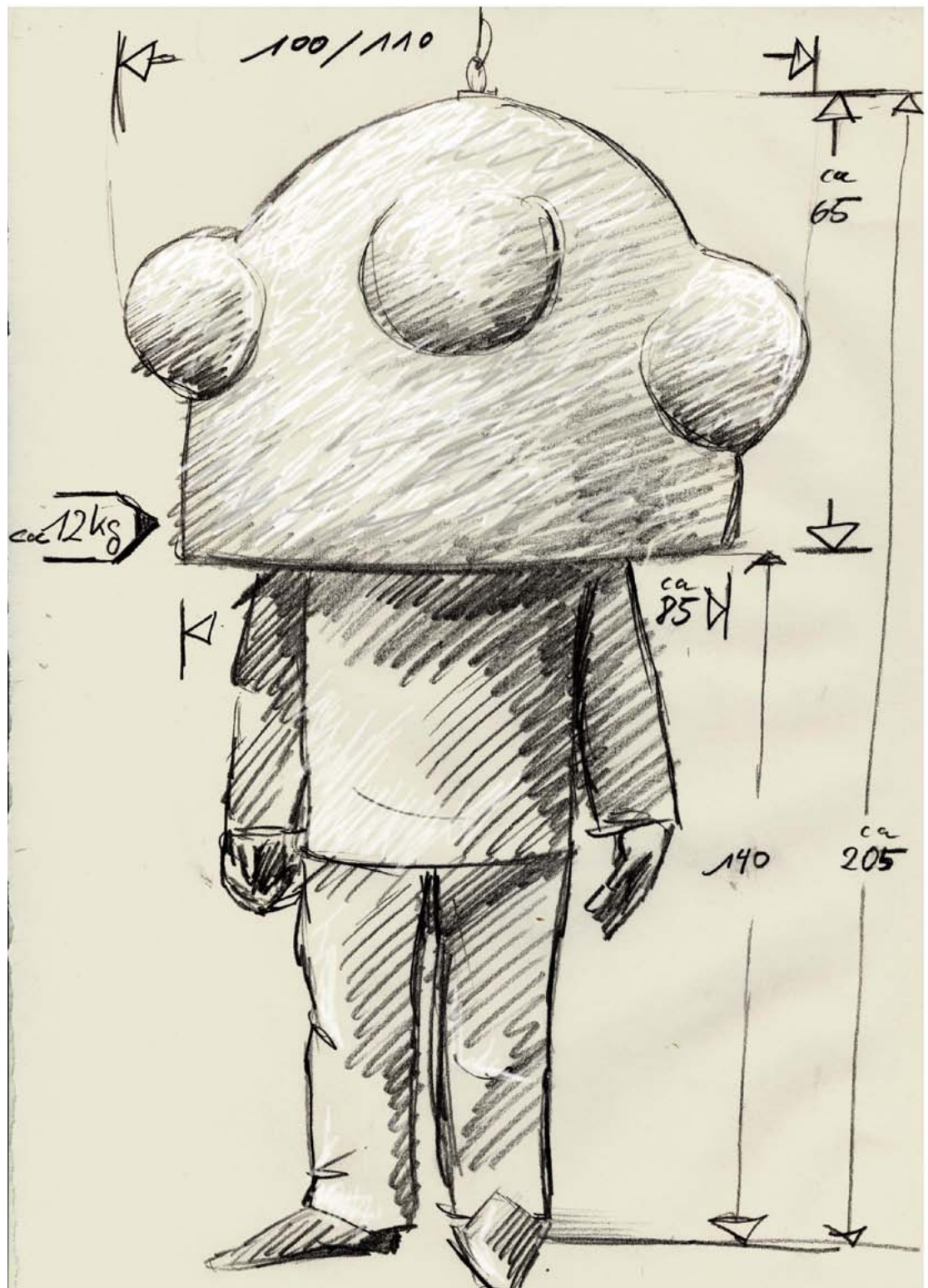














INNEN – AUSSEN

Die Grenzen verschwimmen: innen isoliert in fremden Welten – von außen für Zuschauer Teil des Gesamtkunstwerks ...





Initiator/ Produzent

Gert Rudolph

Künstlervermittlung & Veranstaltungsorganisation
im Bereich Straßentheater/ Improvisation

www.gertrudolph.de

Glocken - Gesamtskulptur

KELBASSA'S PANOPTIKUM

Detlef Kelbassa + Corinna Kuhn

Eine moderne Kunst- und Wunderkammer

www.kelbassas-panoptikum.de

Metallgerüst - Ausführung

723° unicate

Tom Sommer

www.723grad.com

Schauspieler - Weltensammler

Andreas Hartmann

Schauspieler und Regisseur

www.liniesieben.de

KONTAKT

Künstlervermittlung & Veranstaltungsorganisation

Gert Rudolph

Kettwiger Str. 74

45468 Mülheim an der Ruhr

Tel.: 0208-3016666

Fax: 0208-3016650

Email: gert.rudolph@web.de

www.gertrudolph.de